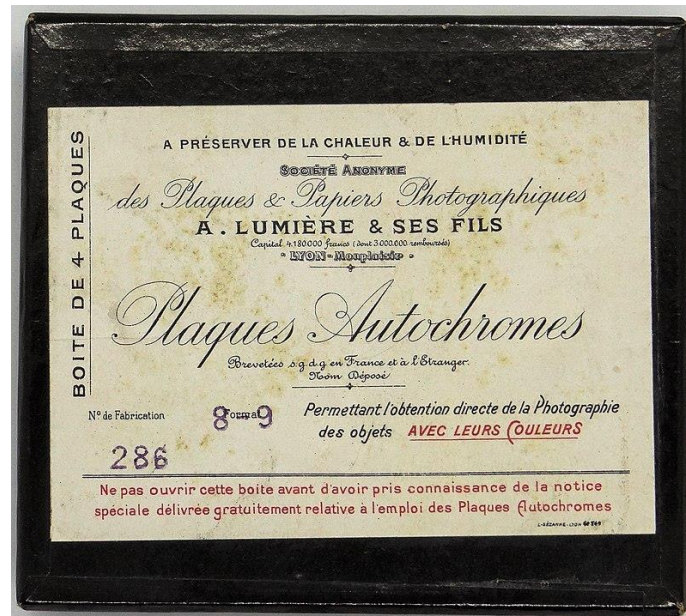


# Procédé autochrome (1)

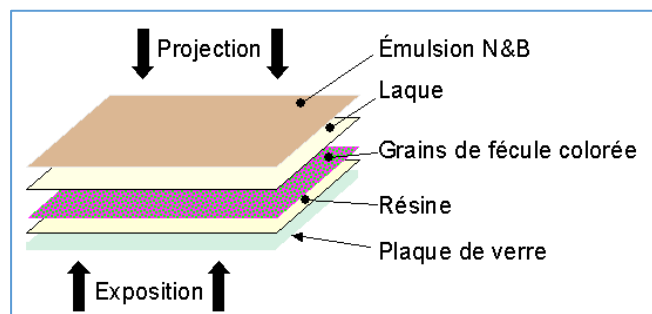
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Autochrome>

L'**autochrome** est un procédé de restitution photographique des couleurs breveté le 17 décembre 1903 par les frères Auguste et Louis Lumière et mis au point par Gabriel Doublier au sein de leurs ateliers. C'est la première technique industrielle de photographie couleurs, elle produit des images positives sur plaques de verre. Elle fut utilisée entre 1907 et 1932 environ. On lui doit en particulier de nombreuses photos de la Première Guerre mondiale. [...]



À l'opposé des autres techniques de l'époque, ce procédé qui emploie la méthode additive enregistre l'image sur une seule plaque photographique, sous forme d'une image noir et blanc composite représentant le rouge, le vert et le bleu. Émulsion et filtre sont intimement liés, de la prise de vue à la projection, du fait du caractère aléatoire du filtre. La technique consiste à saupoudrer une plaque de verre avec des millions de particules microscopiques (10 à 20 micromètres) - des grains de fécule de pomme de terre\* - teints en rouge-orange, vert et bleu-violet, fixés par de la résine. Les interstices entre les grains sont comblés par de la poudre de carbone très fine (noir de fumée). Ce filtre est scellé par une laque qui le protège pendant les opérations de développement de la surface sensible qui a été déposée sur le tout.

- L'exposition se fait, plaque de verre en avant.
- Le développement est complexe puisqu'il faut inverser l'image : deux développements successifs avec une post-insolation. *[développement du négatif puis tirage du positif]*
- La restitution s'effectue par rétro-éclairage, source de lumière du côté de la surface sensible. *[comme la projection d'une diapositive]*



\* Fécule de pomme de terre : amidon