

Octave : deux notes sont à l'octave quand la fréquence de l'une est le double de celle de l'autre.

Gamme : ensemble des notes constituant une octave.

Hauteur d'un son : plus le son est aigu, plus sa fréquence est grande.

Son pur : vibration sinusoïdale.

Son composé : somme de vibrations simples de fréquences $n f_0$ (n entier positif).

Timbre d'un son : les sons produits par les instruments de musique sont complexes ou composés (différents de celui donné par le diapason qui est pur).

Fondamental : f_0 est la fréquence du fondamental ($n = 1$) ; c'est la fréquence de la note produite (sa hauteur).

Harmoniques : les composantes dont les fréquences sont multiples de f_0 soit $n f_0$ ($n > 1$) sont appelés harmoniques.